



The Blue-cyclistes, en tenue de cycliste vintage sur scène, et leurs vélos qui ne sont jamais loin.

Ce groupe de musiciens cyclistes se produit au Tour de Romandie

Cyclisme L'étape de la boucle romande autour de Cossonay le 2 mai vibrera au rythme d'un groupe qui a la bicyclette dans la peau.

Marino Trotta (texte et photos)

Dans un monde qui déraille, il y a toujours des individus qui parviennent à rester en selle et à rouler à contre-courant, quoi qu'il en coûte. Prenez trois huluberlus du cru, des vélos vintage, des guitares «cigar boxes», tendez bien l'oreille et vous entendrez le blues local de The Bluecyclistes, trio lausannois qui se produira, entre autres dates, au Tour de Romandie le 2 mai à Cossonay.

La devise de ce groupe pas comme les autres est aussi déjantée que leur dégaine hors du temps: tout, absolument tout faire à bicyclette. Sept dogmes régissent leur délire artistique.

Le groupe voyage léger

Le plus contraignant: se rendre à vélo (vintage) aux concerts qu'ils donneront en tricots mérinos, instruments et amplis sur le dos, non sans avoir parcouru au préalable une distance d'au moins 30 km! Puis, le concert terminé, quels que soient l'heure, l'état des corps et la météo, rentrer à vélo, matériel toujours visé à la colonne.

Il s'agit donc de voyager léger. Et pour ce faire, rien de plus indiqué que des instruments sur mesure. Tout commence à l'été 2021, dans le cadre du Festival Blues Rules à Crissier. Attirés par un stand de guitares «cigar boxes» (dont la caisse de résonance est constituée d'une vieille boîte à cigarettes), deux potes en goguette, Cédric et Lars, ne résistent pas à l'essai.

Après avoir gratouillé ces cordophones primitifs, ils interpellent leur créateur, un certain Adrien Wegmann, et conviennent

de se revoir à l'occasion, chez lui, à Prévondavaux. Fabien (le 3^e larron) qui servait des bières à un autre stand ne sait pas encore qu'il battra le rythme au sein du futur trio arc-bouté, lui, sur une washboard.

Le temps passe comme le Mississippi River s'étend, longuement, et un an plus tard les trois potes enfouissent leurs bécanes direction l'atelier Wegmann. Ils arrivent chez l'artisan ventre à terre et poil humide en raison d'une crevaison. Au retour, juchés sur leurs montures

«Dogme numéro 3: on doit aller à nos concerts à vélo (au moins les 30 derniers kilomètres).»

Les dogmes des Bluecyclistes

revêches et dissertant sur le devenir de leurs nouveaux joujoux, ils décident de fonder un groupe de blues.

Et ça chante le blues depuis trois ans au gré des occasions. Assens, Yverdon, Veyrier, Saint-Barthélémy, Lausanne, Carouge (GE) et même Diano d'Alba et Bra dans le Piémont ont vu se produire ces fous du guidon sur des scènes improvisées. Consécration cette année, le Tour de Romandie les invite à jouer à Cossonay le 2 mai, et le 14 juin c'est le PALP Festival qui

les verra débouler casquettes au vent.

Il y a du punk dans le blues

Loin de tous les codes propres au genre musical (pas de barbes longues ni de salopettes bleues), The Bluecyclistes véhiculent des valeurs aussi vintage que leurs biclous sans pour autant les prôner; il y a du punk chez ces hommes-là! Cédric, en particulier, fut longtemps chanteur et briseur de guitares au sein d'Ärtonwall, combo grunge lausannois. Fabien en fut le roadie et

manager. Quant à Lars, son oreille quasi absolue lui a permis de ressusciter en un temps record ses accords de jeunesse.

Si l'appétit vient en mangeant, c'est en roulant et en jouant que ces bagnards de la route ont eu l'envie d'enregistrer. Un album verra le jour fin mai. Treize titres fleurant bon le delta et qui racontent la souffrance. Celle du pédalage incessant, de l'effort répété jusqu'à l'effondrement, des chaînes qui grincent et des boyaux qui crèvent, des collines indomptables et des cols infranchissables.



Cédric et sa guitare «cigar box» emblématique du groupe.



Fabien et sa valise remplie de percussions, où il trouve toujours de quoi donner le rythme.



Lars a l'oreille absolue et le goût des accords qui déraillement.