

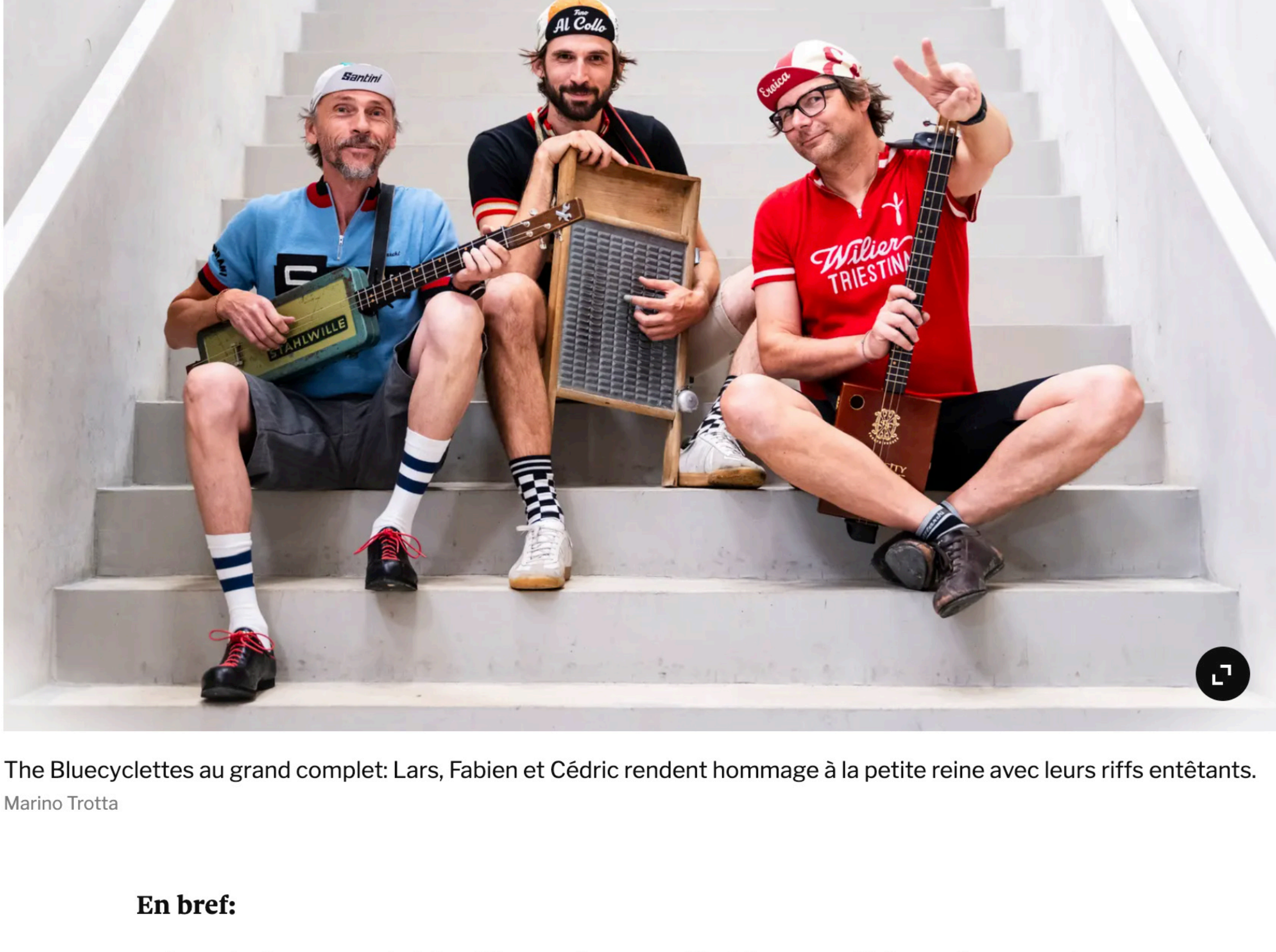
Abo

Le Tour de Romandie en musique

Ce groupe de musiciens cyclistes promet de faire vibrer Cossonay

L'étape de la boucle romande autour de Cossonay le 2 mai vibrera au rythme d'un groupe qui a la bicyclette dans la peau.

Marino Trotta - Texte et photos
Publié: 28.04.2025, 14h02

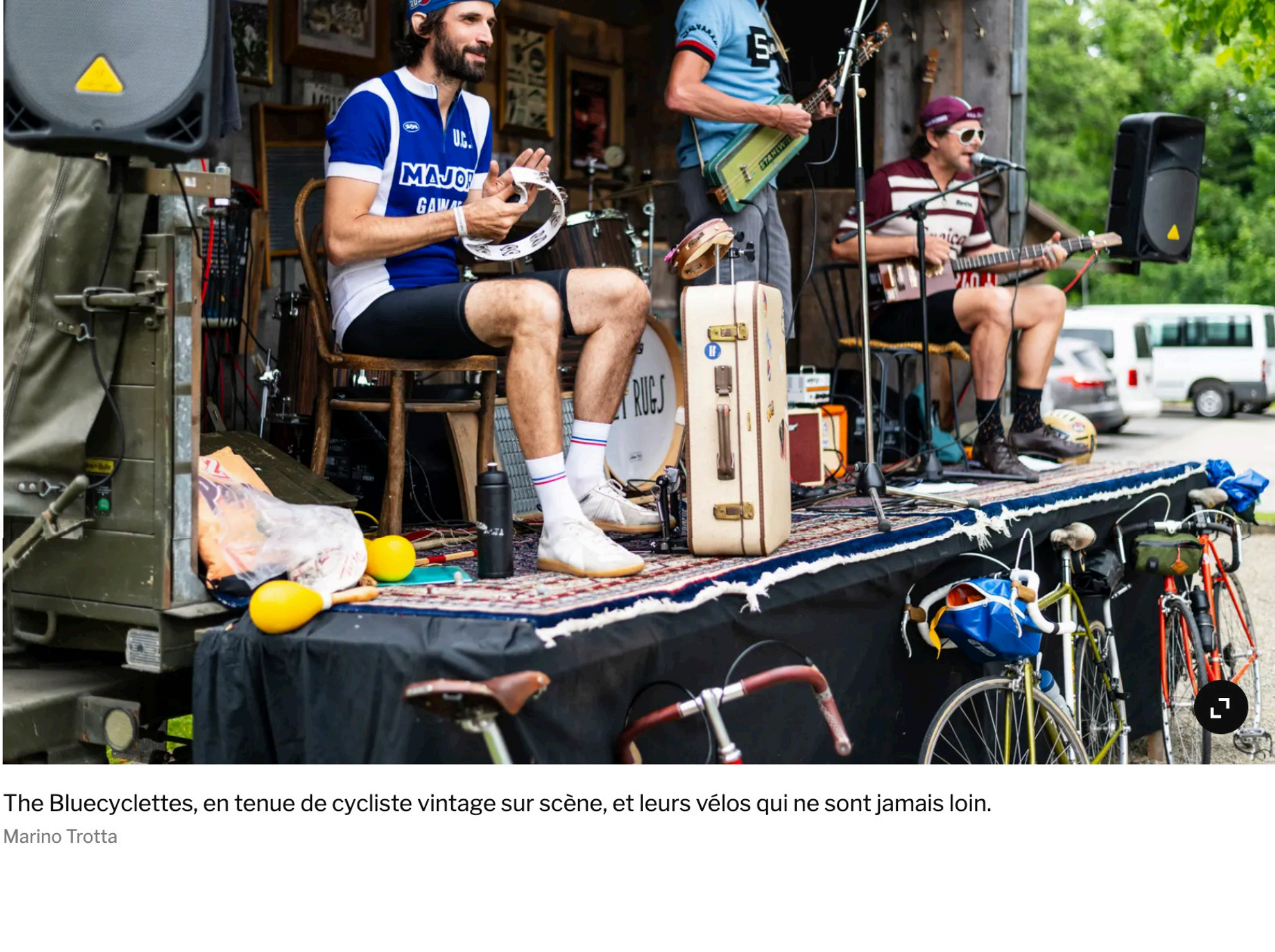


The Bluecyclettes au grand complet: Lars, Fabien et Cédric rendent hommage à la petite reine avec leurs riffs entêtants.
Marino Trotta

En bref:

- Le trio lausannois The Bluecyclettes mêle blues traditionnel et passion du vélo vintage.
- Les musiciens s'engagent à parcourir 30 kilomètres avant chaque concert à vélo.
- Le groupe utilise des guitares artisanales fabriquées à partir de boîtes à cigares.

Dans un monde qui déraile, il y a toujours des individus qui parviennent à rester en selle et à rouler à contre-courant, quoi qu'il en coûte. Prenez trois hurluberlus du cru, des vélos vintage, des guitares «cigar boxes», tendez bien l'oreille et vous entendrez le blues local de [The Bluecyclettes](#) 3, trio lausannois qui se produira, entre autres dates, au [Tour de Romandie](#) le 2 mai à Cossonay.



The Bluecyclettes, en tenue de cycliste vintage sur scène, et leurs vélos qui ne sont jamais loin.
Marino Trotta

La devise de ce groupe pas comme les autres est aussi déjantée que leur dégaine hors du temps: tout, absolument tout faire à bicyclette. Sept dogmes régissent leur délire artistique.

Le groupe The Bluecyclettes voyage léger

Le plus contraignant: se rendre à vélo (vintage) aux concerts qu'ils donneront en tricots mérinos, instruments et amplis sur le dos, non sans avoir parcouru au préalable une distance d'au moins 30 km! Puis, le concert terminé, quels que soient l'heure, l'état des corps et la météo, rentrer à vélo, matériel toujours vissé à la colonne.

Il s'agit donc de voyager léger. Et pour ce faire, rien de plus indiqué que des instruments sur mesure. Tout commence à l'été 2021, dans le cadre du Festival Blues Rules à Crissier. Attirés par un stand de guitares «cigar boxes» (dont la caisse de résonance est constituée d'une vieille boîte à cigares), deux potes en goguette, Cédric et Lars, ne résistent pas à l'essai.



Cédric et sa guitare «cigar box» emblématique du groupe.
Marino Trotta

Après avoir gratouillé ces cordophones primitifs, ils interpellent leur créateur, un certain Adrien Wegmann et conviennent de se revoir à l'occasion, chez lui, à Prévondavaux. Fabien (le 3^e larron) qui servait des bières à un autre stand ne sait pas encore qu'il battra le rythme au sein du futur trio arc-bouté, lui, sur une washboard.



Fabien et sa valise remplie de percussions où il trouve toujours de quoi donner le rythme.
Marino Trotta

Le temps passe comme le Mississippi River s'étend, longuement, et un an plus tard les trois potes enfourchent leurs bécanes direction l'atelier Wegmann. Ils arrivent chez l'artisan ventre à terre et poil humide en raison d'une crevasse. Au retour, juchés sur leurs montures revêches et disserter sur le devenir de leurs nouveaux joujoux, ils décident de fonder un groupe de blues.



Lars a l'oreille absolue et le goût des accords qui déraillent.
Marino Trotta

Et ça chante le blues depuis trois ans au gré des occasions. Assens, Yverdon, Veyrier, Saint-Barthélemy, Lausanne, Carouge (GE) et même Diano d'Alba et Bra dans le Piémont ont vu se produire ces fous du guidon sur des scènes improvisées. Consécration cette année, le Tour de Romandie les invite à jouer à Cossonay le 2 mai, et le 14 juin c'est le PALP Festival qui les verra débouler casquettes au vent.

Il y a du punk dans le blues

Loin de tous les codes propres au genre musical (pas de barbes longues ni de salopettes bleues), The Bluecyclettes véhiculent des valeurs aussi vintage que leurs biclous sans pour autant les prôner; il y a du punk chez ces hommes-là! Cédric, en particulier, fut longtemps chanteur et briseur de guitares au sein d'Artonwall, combo grunge lausannois. Fabien en fut le roadie et manager. Quant à Lars, son oreille quasi absolue lui a permis de ressusciter en un temps record ses accords de jeunesse.

Si l'appétit vient en mangeant, c'est en roulant et en jouant que ces bag-nards de la route ont eu l'envie d'enregistrer. Un album verra le jour fin mai. Treize titres fleurant bon le delta, le blues et qui racontent la souffrance. Celle du pédalage incessant, de l'effort répété jusqu'à l'effondrement, des chaînes qui grincent et des boyaux qui crévent, des collines indomptables et des cols infranchissables.



Sur scène, l'univers est minimaliste, mais diablement efficace: comme un bon vélo, en fait.
Marino Trotta